

## Lectura De Contexto Y Abordaje Psicosocial Desde Los Enfoques Narrativos. Corozal

José Ángel Alviz Anaya C .C 1102797292

Yulieth María Caballero M. C.C 1104426488

Kely Jhohana Licon Morelo C.C 1102813330

Katty Margarita Sierra Carvajalino C. C 1104865704

Yenis Luz Canchila Tous C.C 64574000

Tutor:

José Alexander Herrera Grupo:

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia -UNAD-

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades

Programa De Psicología

2017

## Tabla de Contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	4
Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso .....	5
Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas .....	8
Estrategias De Abordaje Psicosocial .....	10
Conclusiones .....	13
Referencias .....	14

## **Resumen**

En este documento se encontrará un previo análisis del relato 1 Ana Ligia el cual fue seleccionado por el grupo y en el cual se identifican impactos psicosociales, voces que revelan posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente, significados respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados y de igual forma se reconocen apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia respecto al contexto de la protagonista del relato.

Posteriormente se encontrarán once preguntas de tipo reflexivo, circular y estratégicas dirigidas al caso de Ana Ligia (relato seleccionado) como forma de una simulación de entrevista con la protagonista y con lo cual se pretende manejar tipos de preguntas orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización, ya que es muy importante desarrollar la habilidad de formular preguntas a las víctimas de manera pertinente actuando como investigador, facilitador y con ello contribuir en el proceso de reparación de las víctimas.

Además se encontrará una reflexión y propuesta de abordaje psicosocial respecto al caso Pandurí, los cuales se desarrollan con base en cuatro puntos orientadores que se argumentan desde algunas posturas teóricas.

**Palabras Clave:** Violencia, Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos

### **Abstract**

In this document you will find a previous analysis of the story 1 Ana Ligia which was selected by the group and in which psychosocial impacts are identified, voices that reveal subjective positioning from the survivor's place, meanings with respect to dominant images of violence and their naturalized impacts and in the same way we recognize apertes that reveal a discursive emancipation in front of the horror images of the violence with respect to the context of the protagonist of the story.

Afterwards, eleven reflective, circular and strategic questions addressed to the case of Ana Ligia (selected story) will be found as a form of a simulation of an interview with the protagonist and with which it is intended to handle types of questions oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization, since it is very important to develop the ability to formulate questions to the victims in a relevant way acting as investigator, facilitator and thereby contributing to the victims' reparation process.

There will also be a reflection and proposal of psychosocial approach to the Pandurí case, which are developed based on four guiding points that are argued from some theoretical positions.

**Key words:** Violence, psychosocial approach and narrative approaches.

## Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso

Relato Ana Ligia

Los siguientes fragmentos llamaron mucho la atención como lector de la relato y como psicólogo en formación.

*“Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo, aún quedan auroras y nuevos despertares, sangre en los corazones para seguir latiendo y un por qué luchar en todos los lugares. Aún siguen naciendo rosas en las espinas y continúa creciendo el trigo entre malezas y yo sigo soñando llegar hasta la cima.”*

Este fragmento, causó una impresión positiva que llamó mucho la atención, porque muestra y expresa que siempre van a existir razones por las cuales debemos seguir luchando para sobrevivir sin dejar que el dolor y las secuelas (frustración, tristezas, odio, rencor, etc...) de esos momentos de crisis ocasionados por la violencia y el terror nos afecten negativamente, sino más bien de buscar lo positivo de las cosas, enfrentando la realidad y lograr construir nuestra propia historia pensando y actuando en pro de un desarrollo personal y social apropiado, conservando así un estado de tranquilidad y salud mental.

*“Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”*

Esta expresión llamó mucho la atención, ya que nos muestra cuanta fortaleza posee Ana Ligia, ya que a pesar de sus experiencias de tristeza y dolor en ese momento de su vida, sentía que debía ayudar a otras personas en esta misma situación y que para ayudarlos debía aplicar todo su profesionalismo implicando no llevar sus propios problemas a su contexto laboral, de esta forma debió tomar mucha fortaleza y forjar su capacidad para enfrentar esta situación.

Con respecto a los *impacto psicosociales*, podríamos considerar el concepto de éste como aquellas afecciones sobre la dimensión individual y colectiva del individuo que suelen ser ocasionadas por las distintas manifestaciones de violencia o cualquier otra situación que resulte amenazadora para el ser humano. En este aspecto Berinstain (2010). Sostiene que el impacto es mayor cuando el hecho es repentino, prolongado, repetitivo, masivo e intencional. Son características que aumentan la vulnerabilidad individual, limitan las posibilidades de prepararse o enfrentar los hechos o tienen un carácter devastador porque afectan a todas las esferas de la vida.

De esta forma, podemos identificar impactos psicosociales como algunas afecciones de carácter psicológico como el estrés lo que le conllevó a la inflamación de sus mandíbulas y le tuvieron que sacar las cordales. De igual manera tuvo momentos en los que sentía que había perdido su vida porque se encontraba sin empleo y para colmo víctima de desplazamiento. Sin embargo logro ver desde su experiencia en el conflicto la ventaja de ayudar a otros en la misma condición. Pudo crecer como persona y sacar a sus hijos adelante, haciendo que su mundo se transformara y que la violencia y el terror perdieran ese protagonismo que la afectaba.

Así mismo, podríamos decir que también llegó afectar su aspecto emocional, lo cual le implicaba un gran esfuerzo por mantenerse fuerte ante el acompañamiento con las víctimas, sin embargo podríamos considerar que precisamente este tipo de situaciones le sirvieron también para re-significar su experiencia, fortalecerse, aprender, crecer como persona, motivarse a seguir adelante y restablecerse, lo cual la hace también una persona resiliente.

Por otra parte, se identifican algunas de las voces que revelan posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente, lo cual es muy importante en esta fase de vida en la que una persona se encuentra como víctima de la violencia en lugar de convertirse en un sobreviviente, es posible que repita los mismos esquemas que la conllevan a sentirse frustrada, deprimida, llena de ira coraje y soledad. Ser sobreviviente es buscar un camino para poder reconstruir su cotidianidad y ser capaz de crear y ejecutar su proyecto de vida sin volver a sentir el dolor que vivió durante actos de violencia.

Como es el caso de Ligia Higinio quien expresa:

*“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.”*

Esta expresión es un claro ejemplo que demuestra que Ligia Higinio elige ser sobreviviente ya que después de tener adversidades logra superar esos recuerdos y convierte su historia en poesía.

*“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”* Demuestra que logró encontrar el sentido sobre el estar ahí ayudando a otras personas que también vivieron la misma experiencia, que fue algo que realmente le generó aprendizajes significativos que sin duda contribuyeron en su crecimiento personal y de esta manera reconoció en sí misma las herramientas para superarse y seguir adelante, con lo cual se posiciona como sobreviviente.

Estas voces identificadas en el relato de Ana Ligia, nos revelan de alguna manera u otra un posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente, en donde se reconoce sus capacidades, fortalezas para enfrentar sus dificultades y así mismo con la posibilidad de proyectarse en el futuro, lo cual favorece en el proceso de rehabilitación de la víctima.

“La dignificación de las víctimas exige facilitar el tránsito de la condición de víctima a la de sobreviviente, apoyando la posibilidad de reinventarse, y facilitando la construcción de historias con mejor forma para la disolución del trauma y la movilización hacia el futuro” Cobb, White y Sluski (citados por White, 2016).

También resaltamos significados respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, como son las experiencias de tristeza, el terror, la angustia, el sentimiento de haber perdido parte de su vida, lo que además conlleva a que la víctima desarrolle diversas patologías y/o traumas psicológicos y físicos por causa de la violencia y el desplazamiento. Lo cual podemos reafirmar con la concepción de que “La naturaleza irreconciliable de la experiencia traumática lo lleva a uno a territorios de significado que se separan de estos temas y narrativos del ser familiares. Por esto, los significados que

se fabrican en estos territorios generalmente son profundamente negativos” (White, 2016)

Además, se reconocen apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia respecto al contexto de la protagonista del relato, los cuales tiene que ver con manifestaciones de motivación, fortaleza, la reconstrucción del tejido social, la lucha por un mejor futuro, con los cuales Ana Ligia puede lograr una emancipación frente a las imágenes de horror de la violencia o aquellas experiencias negativas que impactaron drásticamente sus vidas.

### Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas

RELATO 1 ANA LIGIA			
#	Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
1	Reflexiva	¿Cómo te imaginas con tu familia dentro de 1 año y que podrías hacer para ello?	Esta pregunta permite forjar esperanzas, crear sueños, proyectarse de manera positiva en el futuro como una forma de hacerle reconocer que esa situación por la que está pasando, tiene salida, que sus condiciones van a mejorar y a la vez la induce a pensar en sus seres queridos, y el pesar en ellos le dará grandes motivaciones para salir adelante y luchar por aquellos que tienen grandes significados en su vida.
2	Reflexiva	¿Qué aprendizajes le ha generado el haber sido desplazada dos veces?	El motivo de esta pregunta, es porque permite que la víctima reconozca de manera positiva los aprendizajes que ha logrado en ambas circunstancias por las que ha pasado, visibilizando la forma en que le ha servido enfrentar las adversidades para su crecimiento personal, fortalecerse, mejorar facetas de su vida y que a la vez reconozca que el enfrentar adversidades como las que vivió deja experiencias negativas, pero que también deja experiencias positivas, fortalecedoras, de crecimiento y desarrollo personal y que el hecho de haber vivido doblemente estas situaciones la hacen grande y victoriosa, que es algo por lo cual podría sentirse orgullosa de sí misma. Así mismo esta pregunta le reforzará su posición como sobreviviente.
3	Reflexiva	¿Considera que los sucesos o experiencias traumáticas vividas cambiaron su	Con esta pregunta se busca que la víctima pueda expresar sus sentimientos o emociones de cómo se siente actual mente.



		proyecto de vida?	
4	<b>Reflexiva</b>	¿Cómo piensa usted que sería la intervención psicosocial que usted realiza a las víctimas del conflicto armado en nuestro país, si usted no fuera una víctima más? ¿La forma de abordaje sería diferente?	Se pretende conocer a través de esta pregunta si existiría una postura diferente si ella si ella no fuese una víctima del conflicto, y si el tipo de abordaje cambiaría.
5	<b>Circular</b>	¿Qué significó para usted trabajar con víctimas del desplazamiento forzado siendo usted misma desplazada?	Esta pregunta me permitirá indagar que significados positivos o negativos le generó a la autora del relato el hecho de ayudar a otras víctimas que también fueron desplazados, me permitirá conocer las implicaciones o qué impactos le generó, la forma en la que vivió esa experiencia y a la vez reconocer la forma en la que enfrentó esta situación para reconocer fortalezas, debilidades y las oportunidades con las que cuenta para mejor.
6	<b>Circular</b>	¿Cómo ha sido su vida después de ese acontecimiento traumático?	Esta pregunta se realiza con el fin de indagar como se siente la víctima del conflicto, para saber cómo se debe de intervenir en el caso que se está trabajando.
7	<b>Circular</b>	¿Se imagina lo que sienten por usted todas las víctimas del conflicto armado a las cuales usted ha apoyado?	Con esta pregunta se pretende saber el cómo cree Ana Ligia que la están viendo las demás personas desde el trabajo que desempeña, a través de los comentarios que le hayan realizado o lo que ha percibido.
8	<b>Circular</b>	¿Cuál son sus planes a futuro con relación a su libro y a la atención a nuevas víctimas?	Esto permite indagar acerca de las esperanzas, recursos con los que cuenta Ana Ligia para afrontar esa situación, en si conocer esos recursos que están latentes, pero que necesitan ser potenciados para hacer garantizarle el proceso de reparación.
9	<b>Estratégica</b>	¿Has pensado en buscar la forma de superarte o piensas quedarte sin darle solución a tu vida?	Esta pregunta permite que la entrevistada tenga la alternativa de darse cuenta que en realidad necesita un cambio para mejorar y seguir adelante.
10	<b>Estratégica</b>	¿Estás de acuerdo o no con la idea de crear nuevos planes para salir adelante?	Se pretende aterrizar a la víctima en su realidad y piense en crear una nueva salida, un nuevo comienzo para lograr una meta. Tener un horizonte que le permita la superación.
11	<b>Estratégica</b>	¿Cree usted que el gobierno debe trabajar más de la mano con las víctimas del conflicto y vincularlas a redes de apoyo psicosocial?	Esta pregunta permite que las víctimas puedan tener voz y poder manifestar todas aquellas necesidades que en realidad ameritan una ayuda gubernamental y que ello permita a las víctimas impulsar su proceso de rehabilitación.

## **Estrategias De Abordaje Psicosocial**

### **Caso Pandurí**

En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión paramilitar?

Luego de esa incursión paramilitar cruel, trágica y desastrosa por el hecho de torturar, quitarle la vida a esas tantas personas, quemar casas e intimidar a la población, podría considerar que pueden estar latentes emergentes psicosociales como son necesidades básicas múltiples en la población, ruptura del tejido social, experimentación de emociones negativas en la población, afecciones a nivel psicológico y desconfianza e inseguridad en la población Pandurí, esto debido a que fueron despojados de su partencias, quemaron sus viviendas, torturaron y asesinaron a muchos de sus seres queridos, han experimentado sentimientos de preocupación, tristezas, miedo, rabia, angustia por los acontecimientos y el temor a una nueva incursión paramilitar en su territorio, lo cual pone de manifiesto las afecciones psicosociales que ponen en juego el bienestar y la salud integral de la población como Pandurí.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La población civil de Pandurí en el año 2003 sufrió una de las mayores tragedias poblacional a causa de los paramilitares, donde por ser estigmatizados algunos de sus ciudadanos como guerrilleros y colaboradores de la guerrilla fueron torturados y asesinados 25 hombres y 5 mujeres, la población que fue secuestrada esa noche en un colegio y liberada a las 2pm vivió en medio de la desesperación y la tristeza, huyendo de su municipio y abandonado todo lo que habían construido.

La estigmatización también tuvo repercusiones individuales que incluso obligaron a las personas a huir de los sitios donde vivían por temor a morir tras ser tildados de pertenecer a un bando u otro. “Para no ser acusadas como causantes de la violencia que ocurría en sus regiones, muchas personas optaron por ocultar o prescindir de sus documentos de identidad, silenciar su pasado, mentir acerca de sí mismos e incluso negar sus creencias y preferencias políticas para evitar ser asociados con un partido o movimiento estigmatizado. Estas situaciones no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas”, concluye el Basta Ya.

Para complementar cito a Sánchez Rodríguez, “La dinámica del conflicto armado en Colombia en una de sus fases más reciente (década del 90 e inicios de 2000) y uno de sus actores como las AUC pueden explicarse a la luz de la teoría de nuevas guerras de Mary Kaldor. La teoría de nuevas guerras permite enmarcar al actor armado AUC por medio de dos aspectos, la economía de guerra globalizada y ejercer la violencia contra la población civil. El primero de ellos se evidencia en la genealogía de los paramilitares, los cuales tienen sus orígenes y desarrollo a la sombra del narcotráfico, el otro aspecto se evidencia en la violencia ejercida por las AUC contra la población civil, esta violencia se da por medio del control político, puesto que es por medio de este control que un grupo logra dominar una zona específica. Sin embargo, dicha teoría resulta efectiva cuando se utiliza sobre una unidad de análisis de forma lineal, pero en el momento de articular dicha unidad de análisis con el contexto del conflicto armado la teoría muestra deficiencias explicativas, contradicciones e incongruencias. La débil presencia del Estado, soberanías simultáneas de grupos armados y el intento de ejecutar personas que tuvieran vínculos con grupos opuestos como las FARC, son aspectos que enmarcan la masacre de El Salado y que podrían inducir a la conclusión que en ese evento se ejerció violencia selectiva contra la población civil, sin embargo, al momento de analizar la forma operacional de las AUC en este evento, se concluye que la violencia ejercida contra la población civil fue violencia indiscriminada”.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Realizar procesos de intervención psicosocial recreativos y lúdicos a nivel grupal con el fin de buscar que los miembros se integren y compartan sus historias o vivencias del sucedido traumático.
2. Brindar psicoterapias individuales, con el fin de conocer la afectación psicológica de las víctimas, mediante un ejercicio dinámico de música terapia donde la víctima se sienta en confianza con el terapeuta para expresar que sintieron y que percibieron durante ese acontecimiento vivido.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

3. Estrategias de apoyo social en estas personas, como un apoyo de carácter adaptativo que permita el apoyo emocional y el manejo de las emociones, permite que las víctimas se sientan valorados, que puedan desplazar emociones negativas por emociones positivas, para así mitigar experiencias traumáticas y los efectos negativos de esa experiencia.

4. Brindar orientación e intervención psicológica a cada una de las víctimas enmarcadas en la toma de decisiones, conductas y emociones con el fin de satisfacer necesidades y restaurar su seguridad y confianza para contribuir a su supervivencia.

5. Crear junto con las víctimas sus proyectos de vida para facilitar su crecimiento personal y social y así disminuir la aparición de traumas psicológicos.

## **Conclusiones**

Atraves del siguiente trabajo se pudo concluir que las consecuencias del conflicto se hacen sentir cada vez más en las zonas de fronteras y regiones cercanas a las mismas, con el desplazamiento y refugio masivos de miles de personas que buscan escapar de los enfrentamientos agresivos, las amenazas, y la vinculación de niños, niñas y jóvenes por parte de los grupos armados que toman parte en las hostilidades. Las agencias y organizaciones de la sociedad civil que trabajan por la defensa de los derechos de la población desplazada y refugiada vienen dando voz de alarma desde hace varios años.

Tras muchos años de conflicto ni en los estados ni los grupos armados han conseguido sus objetivos y la violencia ha llegado a la transformación del sistema económico del país y la militarización de la sociedad.

Por otra parte podemos concluir que el llevar a cabo un acompañamiento psicosocial con base en el enfoque narrativo permite a las victimas expresar sentimientos, pensamientos y emociones, así como también les permite manifestar aquellos significados que poseen respecto a situaciones de violencia, y de aquellas formas de afrontamiento y resiliencia que permiten la transformación de la propia realidad, significados que sin duda reflejan la subjetividad del individuo desde el cual permiten resignificar experiencias de horror y recordar para así posibilitar la memoria, teniendo en cuenta que ésta permite contrarrestar la violencia y posibilitar una adecuada reconstrucción en las victimas, ayudando a reconocer el presente y construir un futuro en el cual se borren las huellas de la violencia.

## Referencias

Beristain, M. (2010): Manual sobre perspectiva psicosocial en la investigación de derechos humanos. Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL) e Instituto Hegoa de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Bilbao.

Sin autor.(sf).¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros? Disponible en:

<https://colombiacheck.com/especiales/estigma-grupos-armados/index.html#zonasdeconcentracion>

Sánchez, D. (2012). Actores, dinámicas y formas de violencia contra la población civil en el marco del conflicto armado en Colombia en su fase más reciente. (Trabajo de grado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. D.C. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/7792/tesis514.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)